CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 17 al 23 de noviembre de 2005



Músicas de provincia



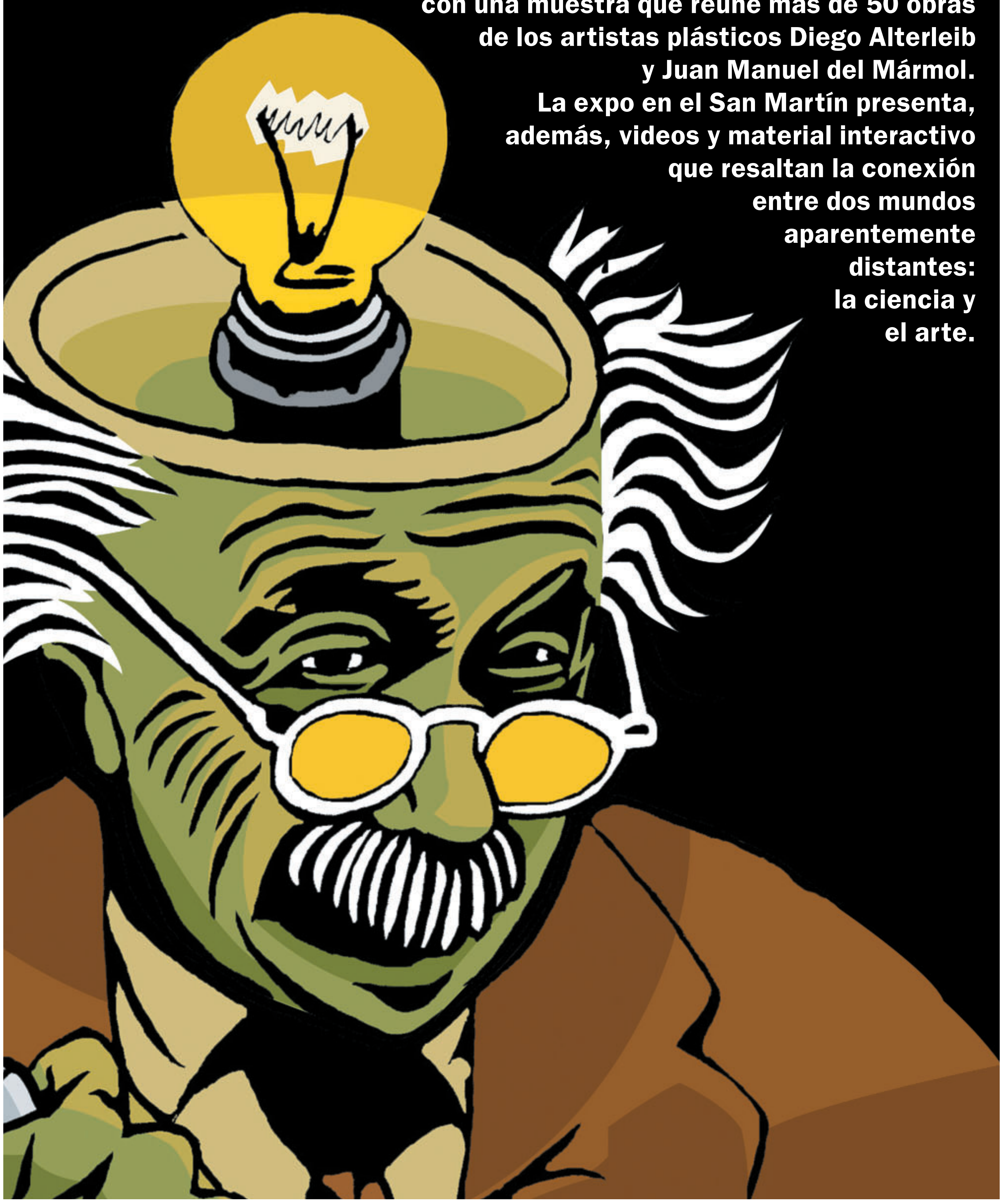




Luis Salinas, Teresa Parodi y Raly Barrionuevo son algunas de las figuras que actúan en la continuidad del Festival "Músicas de Provincia", que termina el domingo.

Al maestro, con cariño

La Ciudad homenajea al genial Albert Einstein, a cien años de la publicación de la Teoría de la Relatividad, con una muestra que reúne más de 50 obras de los artistas plásticos Diego Alterleib y Juan Manuel del Mármol. La expo en el San Martín presenta, además, videos y material interactivo que resaltan la conexión entre dos mundos aparentemente distantes: la ciencia y el arte.



La versión digital de CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **3**
Nº **181**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

PRESENTARON EN SOCIEDAD EL LIBRO **“RESTAURACIÓN DE LOS BARES NOTABLES”**

TRADICIONES **porteñas**









El libro, publicado en el marco de un plan de revalorización y remodelación de edificios porteños, recupera la historia de los más bellos cafés de Buenos Aires. Cuenta sus historias desde el principio hasta el presente, con el detalle de las obras con las que fueron remodelados.









El Plan de Revitalización de los Bares Notables incluye la realización periódica de recitales, la difusión de los mismos a través de folletos y afiches, la ejecución de un plan de marketing para optimizar la convocatoria y el servicio y, claro, la implementación de obras para modernizar estos importantes íconos de la vida social y cultural porteña. Una idea inteligente, aplicada a un objetivo práctico: preservar y fomentar la existencia de los Cafés que merecían, por sus cualidades arquitectónicas, históricas o estéticas, ser destacados del resto.

De este proceso de cambios guarda testimonio el libro *Restauración de los Bares Notables de Buenos Aires*, que acaba de presentar en sociedad la Comisión de Patrimonio Histórico, dependiente de la Secretaría de Cultura porteña. El libro se compone de reseñas y fotografías de las obras realizadas en los 51 Cafés Notables de la Ciudad entre 2002 y la actualidad. El libro explica en qué consistieron estos arreglos, cómo se ejecutó la restauración de muros y cielorrasos de El Gato Negro, en qué consistió la renovación de la boisserie perimetral de Los 36 Billares, qué complejidad tuvo el replateado de los espejos de El Progreso, y cómo fue la restauración de muros, cielorrasos y muebles de madera del Bar Británico, entre tantos otros trabajos realizados. El detalle técnico de las obras se complementa con el testimonio de los dueños de los bares y con fotografías inéditas que transmiten la belleza y calidez de los bares patrimoniales.

[El libro se compone de reseñas y fotografías de las obras realizadas en los 51 Cafés Notables de la Ciudad entre 2002 y la actualidad.]

Uno de los capítulos está dedicado al mítico Bar 36 Billares, que hoy brilla en la Avenida de Mayo después de recibir una restauración a fondo que lo hace lucir como nuevo. Otro, se centra en la confitería La Ideal, de Suipacha casi Corrientes, que mantiene su belleza intacta a través de los años. Ambos son lugares de culto tanto para los que conocieron sus eras pasadas como para el público más moderno.

agenda semanal

[17 al 23 de noviembre]

LIBROS

Dirección del Libro

■ [gratis] Viernes, 10 hs. **CICLO TEATRO EN LAS BIBLIOTECAS: “MITOS GRIEGOS A LA CRIOLLA”.** Bblioteca Julio Saguier. Torre 14, Barrio C.Copello. [gratis] Viernes, 19 hs. **ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA: AXXON EN VIVO.** [gratis] Lunes, 19.30 hs. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO “EL INSTANTE PROPICIO”.** De Rafael Baláustegui. [gratis] Miércoles, 19 hs. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO “BIO... ¿QUÉ?”.** De Alberto Díaz. Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194. [gratis] Sábado, 11 hs. **CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: “MOMUSI CON LOS TINGUIRITAS”.** Biblioteca Banchs. Av. Caseros y Urquiza. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 91, 101, 118, 133, 134, 150, 188.

Clubes de Lectura

■ [gratis] Martes, 17.30 hs. **HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. Miércoles, 18 hs. **FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. Jueves, 15 hs. **LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141, 143, 188. Sábados, 11.30 hs. **CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150.

MÚSICA

[Clásica]

■ [gratis] Sábado, 20.30 hs. **CORAL MARIANISTA.** Concierto sinfónico - coral dirigido por Leonardo San Juan. Orquesta de cámara y solistas en obras barrocas latinoamericanas. Virgen Inmaculada de Lourdes. Av. Rivadavia 6280. Colectivos: 2, 5, 49, 55, 63, 86, 96, 104, 113, 132, 163.

■ [gratis] Sábado, 16.30 hs. **ENSAMBLE IVREA.** Polifonía temprana francesa y española de los siglos XIII y XIV. Catedral Metropolitana. San Martín 27. 4345-3736. Colectivos: 24, 29, 50, 64, 74, 91, 111, 130, 143, 159.

■ [gratis] Domingo, 17.30 hs. **FATO RIDENTE.** Bach, Haydn, Vivaldi, Mozart. MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.

■ Viernes, 20 hs. Domingo, 18 hs. **LE NOZZE DI FÍGARO.** Ópera de Mozart con libreto de Lorenzo Da Ponte. Con Víctor Torres, Graciela Oddone, Nahuel Di Pierro, Ana Laura Menéndez, Mariana Rewerski y Ricardo Cassinelli. Dirección: Guillermo Brizzio. Régie: Marcelo Lombardero. *Desde $5.* Teatro Avenida. Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

■ Sábado, 18 hs. **MÚSICAS DEL MUNDO.** Ianina Pietrantonio (flauta) y Cecilia Zabala (guitarra). *$5.* Casal de Catalunya. Chacabuco 863. 4300-4141. Colectivos: 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 45, 59, 70, 86, 126.

■ Martes, 21 hs. **MÚSICA EXPERIMENTAL.** Peter Ablinger y Ensemble Zwischentöne. Instrumentos prohibidos. *$12.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 7, 23, 24, 26, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 155. Subte B.

■ Martes, 20.30 hs. **NINA O SIA LA PAZZA PER AMORE.** Ópera de G. Paisiello con Vanesa Tomas, Gustavo Zahnstecher, Cintia Velásquez y otros. Teatro del Globo. Marcelo T. de Alvear 1155. Colectivos: 10, 23, 39, 67, 106, 108, 129, 132, 150, 152.

■ Viernes, 20.30 hs. **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.** Director: Pedro Ignacio Calderón. Participará el Coro Polifónico Nacional, dirigido por Roberto Luvini. Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 41, 59, 63, 67, 68, 80, 152, 161, 168, 194.

■ [$1] Sábado, 19 hs. **PORGY AND BESS.** Escenas de la ópera de Gershwin. Estudio de Ópera de Buenos Aires. Piano y dirección: Rita Casamajor. Domingo, 19 hs. **CONCIERTO DE PIANO.** José Tambutti. Bach, Mendelssohn, Chopin, Ginastera y Liszt. Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0228. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ [gratis] Jueves, 20.30 hs. **SEMANA DE LOS DOS PIANOS.** Foro Argentino de Mujeres Compositoras. Alicia Belleville e Inés Sabatini. Obras de Amanda Guerreño, Irma Urteaga, Sandra González, Alicia Terzian y Mabel Mambretti. Viernes, 20.30 hs. **FERNANDA MORELLO / PATRICIA VILA.** Debussy, Shostakovich y Poulenc. Coordinación: Alicia Belleville y Eduardo Cogorno. *$20.* [gratis] Martes, 20 hs. **SUSANA GILARDONI.** Recital de canto. Al piano, Irma Arteaga. Ars Nobilis. Scala de San Telmo. Pje. Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 24, 28, 33, 61, 64, 74, 86, 126, 130, 152, 159, 195.

■ Lunes, 20.30 hs. **VIVA BRAHMS.** Trío en Si Mayor Op. 8 para piano, violin y cello, Cuarteto Nº3 en do menor Op. 60 para piano, violín, viola y cello. AMIJAI. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 55, 80, 107, 113, 130.

[rock]

■ Jueves, 21 hs. **GRAN MARTELL.** *$20.* Vier-

el humor

de Santiago Varela

biografías espantosas

Nerón 2da. Parte

Luego de la muerte de mamá Agripina, la vida de Nerón se tornó muy desordenada. Comía mucho, a veces desde el mediodía hasta la medianoche, matizando con baños, calientes o fríos, y con mucho sexo. Tenía mujeres, varios mancebos y, si se le antojaba, alguna mujer casada debía serle entregada. Para los que quieran detalles, en su *“Vida de los doce Césares”,* Suetonio relata sus abundantes orgías.

Tiempo después, Nerón embarazó a Popea, pero una noche en que regresaba de una festichola totalmente borracho, Popea se lo recriminó, por lo que le pegó un puntapié en el vientre que provocó la muerte de ambos. O sea que para entonces, Nerón ya había matado a su madre, a un hermanastro, a dos esposas y, finalmente, a un hijo en gestación. Y para colmo, sin un psicoanalista cerca.

Dolido por la muerte de Popea, ¿qué hizo el tipo? Conoció a un joven llamado Esporo, cuyo rostro era muy parecido al de la difunta; lo llevó a palacio y, con su consentimiento, lo hizo castrar y se desposó con él. Esporo vestía de mujer y Nerón la llamaba Popea. ¡Qué tiernos! Si bien con Esporo, Nerón hacía de marido, con otro liberto, Doriforio, hacía de mujer. También se casó con él y, para esta ocasión, se vistió con tules.

A los 29 años, Nerón se fijó en otra mujer: Estatilia Mesalina. Ella estaba casada con el cónsul Atico Vestino, amigo íntimo de Nerón. Misteriosamente, Vestino fue acusado de conspirador, y antes del juicio asesinado. Así Nerón pudo casarse con Mesalina, la flamante viuda. De esta Mesalina poco se sabe, salvo que lo sobrevivió, lo cual no es mucho... es muchísimo.

Ésta fue la época del famoso ***Panem et Circenses,*** cuando las luchas entre gladiadores alcanzaban picos de rating. La gente, como en todos los tiempos, pedía sangre. Para variar el repertorio, inventaron las luchas entre mujeres y otras extravagancias, como enanos armados contra mujeres desnudas y seres humanos contra animales. Digamos que se trataba de una especie de televisión basura, más cruel que la de ahora.

Pero Nerón, ante todo, se sentía un artista, y no solamente quería ser aclamado por su poder como emperador sino que buscaba ser reconocido como poeta, músico, actor y hombre de letras. En el año 59 fue a los Juegos de la Juventud y dio conciertos públicos como arpista. En el Senado, donde algunos sabían de música, estaban horrorizados.

Nerón, modesto, se consideraba el mejor tenor del mundo, y mandó matar a muchos cantores por la envidia que le causaba que fueran muy aplaudidos por la gente. Además, podía mandar a matar a los espectadores que él consideraba que no lo habían aplaudido con suficiente entusiasmo. Siglos después, este oficio se conocería con el nombre de ***claque.*** Tan bien le iba a Nerón en las tablas, que llegó a ganar certámenes en los cuales jamás se había inscripto. ¡Grande y eterna la obsecuencia!

Tipo de buen gusto en las comidas, Nerón también fue el inventor del helado. En efecto, el emperador mandaba a sus corredores más veloces a que fueran a buscar nieve a las montañas para comerla con pulpa de fruta y miel. Eso sí, que no se derritiera, porque si él no comía helados, los leones podían comer bocaditos de corredores.

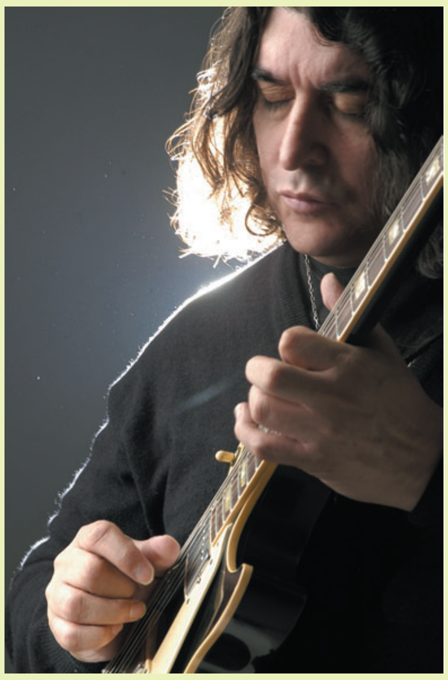
A falta de una mejor idea, Nerón se hizo consagrar dios (algo que muchos quisieran pero no se atreven). Él, que se consideraba un divino en todo sentido, estimaba que la ciudad de Roma no estaba a su altura, ya que encontraba feo y desordenado su crecimiento urbano. Nerón deseaba construir un gigantesco palacio-templo de oro y se quejaba de que en el microcentro no había lugar. Su idea era rehacer la Ciudad Eterna con el nombre de Nerópolis.

El 18 de julio del año 64, el fuego destruyó buena parte de Roma. Nerón, que andaba por Antium, regresó y entró estrepitosamente en la capital. Si bien todos los cuadros lo pintan a Nerón tocando la lira frente a la ciudad incendiada, lo cierto es que sacó alimentos de sus bodegas, dio de comer a los damnificados y culpó a los cristianos de la desgracia. Luego, como quien no quiere la cosa, se dio a la jubilosa tarea de reconstruir la ciudad.

Para ese entonces, Nerón comenzó a estar un poco más paranoico que de costumbre. Despidió a Séneca, que había sido su preceptor, por haberlo criticado, y luego lo obligó a que se suicidara. Lo mismo hizo con Burrus, otro profesor (lindo nombre Burrus, para un profesor).

Nerón también creyó en que otro intelectual, Petronio –el autor de *Satiricón*– conspiraba contra él, y también lo mandó a suicidar. Petronio organizó una fiesta-orgía, y ahí se envenenó. Su máxima favorita era: ***“Los baños, el amor y el vino matan; pero los baños, el amor y el vino hacen vivir”.***

En marzo del 68 el gobernador galo en Lyon, Julio Vindex, proclamó la independencia. Nerón, enojado, ofreció 2,500,000 sestercios por su cabeza. Galba, comandante de las fuerzas romanas en España, se unió a Julio. Ambos marcharon hacia Roma y el Senado proclamó a Galba emperador. Nerón no halló valor para suicidarse y fue declarado enemigo público. Su ex esclavo Epafrodito –lindo nombre el de este muchacho– tuvo que empujar la daga con la cual se cortó la garganta. Dicen que sus últimas palabras fueron: “***¡Qué artista muere conmigo!”.*** Tenía sólo 30 años.







El domingo concluirá el festival de folclore más importante de la ciudad de Buenos Aires, con las actuaciones de Teresa Parodi, Luis Salinas y Raly Barrionuevo. Además, continúa la muestra fotográfica “De Ushuaia a la Quiaca” y hay numerosas charlas, conferencias, encuentros y proyecciones.

De lo nuestro

El emotivo recital de Mercedes Sosa en el Centro Cultural Sur inaugurando el 6º Encuentro Músicas de Provincia, la fiesta del folclore más importante de la Ciudad, marcó a fuego una edición llena de perlas preciosas para los buscadores de canciones e intérpetes de primer nivel. Ahora, quedan cuatro días para disfrutar del talento de grandes artistas consagrados como Teresa Parodi, que actuará este sábado, o jóvenes talentos como Raly Barrionuevo, que cerrará esta edición el domingo.

La programación contempla, además de estos conciertos (ver detalles en el recuadro), una muestra fotográfica ideal para fans de León Gieco (la crónica de su gira *De Ushuaia a La Quiaca*), clínicas, charlas, proyecciones, presentaciones de libros, talleres para niños, muestras de luthería, instrumentos, partituras, música, baile y comidas típicas.

Del hecho histórico que significó el regreso de la “Negra” Sosa –que se permitió unos pasos de baile con Luna llena acompañada de la percusión del grupo La Chilinga– participaron varios artistas jóvenes y algunos referentes como Suma Paz y Juan Falú. La fiesta del folclore continuó desde entonces, ante unas 4.000 personas cada jornada, con Paola Bernal, el dúo Falú - Moguilevsky, Verónica Condomí, Tonolec, Nuria Martínez, Lito Vitale Quinteto, Tomás Lipán, Bicho Díaz y la Eléctrica Folclórica, Arbolito, Sandra Aguirre y Raúl Carnota Trío, entre otros.

Organizado por la Secretaría de Cultura, a través de la Dirección de Música, este encuentro “completa la gama de festivales que la Ciudad ofrece en el marco de una estrategia clara, que es posicionar a Buenos Aires como la capital cultural de América latina”, según expresó el secretario de Cultura, Gustavo López.

Ultimos días







Jueves, 18 hs. **CLÍNICA “ABORDAJES DE LA COMPOSICIÓN EN LA CANCIÓN DE RAÍZ FOLCLÓRICA”.** A cargo de Carlos Aguirre, Coqui Ortiz y Juan Quintero. *Inscripción previa con una hora de anticipación, cupo limitado.* Auditorio. 20 hs. **SYLVIA ZABZUK. CARLOS AGUIRRE, COQUI ORTIZ Y JUAN QUINTERO EN TRÍO** (foto). Escenario. Viernes, 18 hs. **TALLER DINÁMICO DE LA VOZ.** A cargo de Verónica Condomí. Auditorio. 20 hs. **INÉS BAYALA TRÍO, MARTÍN SOSA Y LOS REPLICANTES, LUIS SALINAS.** Escenario. Sábado, 18.30 hs. **DANZANDO PAISAJES.** Taller infantil de folclore a cargo de Paulina Torres. 18.30 hs. **MESA REDONDA: “HISTORIA Y PRESENTE DE LA INDUSTRIA DISCOGRÁFICA”.** Posicionamiento de la música folclórica argentina en el mundo. Con Iván Cosentino (IRCA Video), Hugo Casas (productor) y Guillermo Zarba (Pretal). Auditorio. 18.30 hs **CLASE ABIERTA DE BAILE PARA ADULTOS A CARGO DE SANTIAGO BONACINA.** Patio de Comidas. 20 hs. **LOS NIETOS DE DON GAUNA, CLAUDIO SOSA** (foto)**, TERESA PARODI.** Escenario. Domingo, 17.30 hs. **PROYECCIÓN DE “LA SAVIA DEL ALGARROBO”.** Documental sobre Sixto Palavecino y la cultura santiagueña. Director: Daniel Rojas. 86’. Auditorio. 17.30 hs. **TALLER INFANTIL DE CANTO CON CAJA A CARGO DE LAURA PERALTA.** 19 hs. **LAURA ROS** (foto) / **SEMILLA.** Escenario. **CONCIERTO DE CIERRE. RALY BARRIONUEVO.** Escenario. **Centro Cultural Sur. Av. Caseros 1750. Entrada gratuita.**

nes, 21.30 hs. **JUANA MOLINA.** *Desde $15.* Sábado y lunes, 21.30 hs. **YOHIMBE BROTHERS (VERNON REID & DJ LOGIC).** *Desde $40.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ [$1] Viernes, 21 hs. **ADICTA - KEVIN JOHANSEN - LISANDRO ARISTIMUÑO - QUIQUE GONZÁLEZ - PEREZA - IVÁN FERREIRO.** Sábado, 21 hs. **SEBASTIÁN KRAMER - COMME.** C.C. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

■ Viernes, 22 hs. **DANIEL MELERO.** *$15.* El Cubo. Zelaya 3053. Colectivos: 29, 41, 61, 62, 64, 68, 99, 106, 118.

■ [gratis] Sábado, 19 hs. **DESDE CERO - CUATRO PAYASOS MUERTOS - LUIS YARÍA Y LA JONATHAN SMITH.** Cine El Progreso. Av. Riestra 5651. Colectivos: 20, 36, 56, 80, 117, 141, 143.

■ Sábado, 17 hs. **JÓVENES PORDIOSEROS.** *$ 15.* Cancha auxiliar de Ferrocarril Oeste. Av. Avellaneda 1240. Colectivos: 84, 92, 172.

[tango]

■ Jueves, 20.30 hs. **JUAN “TATA” CEDRÓN.** C.C. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

■ Jueves, 21.30 hs. **ZULLY GOLDFALB.** *Desde $15.* Viernes, 21.30 hs. **RAÚL GARELLO ORQUESTA.** *Desde $ 20.* Sábado, 21 hs. *Desde $ 10.* **CÉSAR SALGÁN - UBALDO DE LÍO.** *Desde $ 20.* Sábado, 0.30 hs. **ALFREDO REMUS & MANUEL FRAGA.** *Desde $ 12.* Domingo, 20 hs. **MARÍA ESTELA MONTI.** *Desde $10.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes, 21.30 hs. **BARAJ - BRAYLAN.** *$12.* Multiespacio SF. Cabrera 4849. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Sábado, 23.30 hs. **WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

■ Sábado, 21 hs. **JACQUELINE SIGAUT.** *$10.* Café Homero. Cabrera 4946. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

[música popular]

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **VIRGINIA CORREA - JOSÉ LUIS JURI.** Colegio de Escribanos de Buenos Aires. Av. Callao 1542. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 102, 108, 110, 124.

■ [gratis] Viernes, 21.30 hs. **SIN LÍNEAS EN EL MAPA.** Cine El Progreso. Av. Riestra 5651. Colectivos: 20, 36, 56, 80, 117, 141, 143.

■ Viernes, 22 hs. **ARIEL PRAT.** *$15.* La Peña Grande del Colorado. Av. Entre Ríos 1444. Colectivos: 6, 12, 37, 60, 61, 150, 111, 168.

■ Jueves, 21 hs. **ENCUENTRO HISPANOAMERICANO DE GUITARRAS: ARRAZOLA - MIZRAHI - TELLIS.** *Desde $15.* Viernes y sábado, 21 hs. **SERGIO PÁNGARO & BACCARAT.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

■ Jueves, 21 hs. **PAUL DOURGE.** *$10.* Viernes, 22.30 hs. **ERNESTO SNAJER.** *$10.* Sábado, 21 y 24 hs. **BOTAFOGO.** *$15.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ Jueves, 22 hs. **PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Viernes y sábado, 22 hs. **SEXTO MAYOR - RAÍUL LAVIÉ.** *$30.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45.

■ Viernes, 23 hs. **CREOLE JAZZ BAND.** *$10.* Domingo, 20.30 hs. **DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. de Mayo 829. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 105.

CINE

Archivo Abierto

■ Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. **WESTERN.** Francia. 1997. 124’. 35mm. Dir.: Manuel Poirier. Con: Sergi López, Sacha Bourdo, Élisabeth Vitali. Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **MI VIDA EN ROSA.** Bélgica / Francia / Reino Unido. 1997. 100’. 35mm. Dir.: Alain Berliner. Con: Michèle Laroque, Jean-Philippe Écoffey, Laurence Bibot. Sábado y domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **FELICES JUNTOS.** Hong Kong. 1997. 96’. 35mm. Dir.: Wong Kar-wai. Con: Tony Leung, Leslie Cheung, Chen Chang. Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **EL ODIO.** Francia. 1995. 96’. 35mm. Dir.: Mathieu Kassovitz. Con: Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui. Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **LAS HORAS DEL DÍA.** España. 2003. 102’. 35mm. Dir.: Jaime Rosales. Con: Alex Brendemühl, Àgata Roca, Pape Monsoriu. Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **LA COMUNIDAD.** España. 2000. 110’. 35mm. Dir.: Álex de la Iglesia. Con: Carmen Maura, Eduardo Antuña, María Asquerino. *$5.* Teatro San Martín, Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Ciclo MALBA

■ Jueves, 16 hs. **EL EXPRESO DE SHANGAI.** Dir.: Josef von Sternberg. 18 hs. **LA CIUDAD DE LOS HOMBRES.** Dir.: Fréderic Rossif. 18.30 hs. **AFTER.** Dir.: Eytan Fox + **KEEP NOT SILENT.** Dir.: Ilil Alexander. 20 hs. **GILDA.** Dir.: Charles Vidor. 22 hs. **PERSONA.** Dir.: Ingmar Bergman. 24 hs. **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW.** Dir.: Jim Sharman. Viernes, 14 hs. **GILDA.** Dir.: Charles Vidor. 16 hs. **LA REINA CRISTINA.** Dir.: Rouben Mamoulian. 18 hs. **LA CIUDAD DE LOS HOMBRES.** Dir.: Fréderic Rosbif. 18.30 hs. **EL MISTERIO DE ALEXINA.** Dir.: René Féret. 20 hs. **GIRL KING.** Dir.: Ileana Pietrobruno. 22 hs. **THE RITZ.** Dir.: Richard Lester. 24 hs. **THE RASPBERRY REICH.** Dir.: Bruce LaBruce. Sábado, 14 hs. **LA CONDESA DESCALZA.** Dir.: Joseph L. Mankiewicz. 16.15 hs. **EL EXPRESO DE SHANGAI.** Dir.: Josef von Sternberg. 18 hs. **MEDIANERAS.** Dir.: Gustavo Taretto. 8.30 hs. **VIDA EN FALCON.** Dir.: Jorge Gaggero. 20 hs. **EL TERCER SEXO.** Dir.: Veit Harlan. 22 hs. **GOOD BOYS.** Dir.: Yair Hochner. 24 hs. **LUCKY STRIKE: UNA MUJER BAJO INFLUENCIA.** Dir.: John Cassavetes. Domingo, 14 hs. **CRÓNICA DE UN AMOR.** Dir.: Michelangelo Antonioni. 16 hs. **PERFIDIA DE MUJER.** Dir.: King Vidor. 18 hs. **MEDIANERAS.** Dir.: Gustavo Taretto. 18.30 hs. **VIDA EN FALCON.** Dir.: Jorge Gaggero. 20 hs. **DE REPENTE EN EL VERANO.** Dir.: Joseph L. Mankiewicz. 22 hs. **HÉROES Y NAZIS GAYS.** Dir.: Rosa von Praunheim. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Ciclo Cine Oriental

■ Sábado, 21 hs. **CON ÁNIMO DE AMAR.** 2000. 98’. Con: Maggie Cheung, Tony Leung y Lai Chen. Dir.: Wong Kar Wai.

Ciclo Homenaje a Vittorio Gassman

Domingo, 20 hs. **PERFUME DE MUJER.** 1974. 103’. Con: Agostina Belli, Alessandro Momo y Vittorio Gassman. Dir.: Dino Risi. *$5.* *Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Ciclo de Cine

■ Domingo, 19 hs. **EL PODER DE LOS SENTIMIENTOS.** 1982/83. 115’. Dir.: Alexander

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **AUGUSTO FERRARI.** En la ciudad de Córdoba, en la esquina de Buenos Aires y Obispo Oro, se encuentra la Iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús (más conocida como la Iglesia de los Capuchinos), que fue encargada en 1928 a Augusto César Ferrari por la congregación de los Padres Capuchinos. Es tal vez la obra arquitectónica más importante realizada por el pintor y arquitecto lombardo en el país. Esta exposición, pensada y armada por otro gran artista, su hijo León Ferrari, permite por primera vez seguir de cerca su interpretación de la iconografía franciscana, y ver el despliegue de una técnica pictórica moderna, de pincelada suelta y enérgica en el tratamiento de las figuras y los fondos paisajísticos. **Inauguración: hoy 19 hs. Sala 6. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 11/12.**

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, propone al público participar de las siguientes actividades gratuitas:

Sábado, 13.30 hs. TRES OBRAS TRES. Espectáculo de títeres de Guillermo Bernasconi. Coordina La Calle de los Títeres. Biblioteca Resplandor del Sur. Luis Sáenz Peña 1909. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 96, 100, 134. **15 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Ernesto Sábato a recorrer el Museo Etnográfico con una actividad especial: "Pequeños aprendices, antiguos alfareros". Jugando con imágenes y relatos de cuentos los chicos aprenden sobre la alfarería precolombina. Los esperamos a las 14.30 hs. en Av. Iriarte y Zavaleta. Colectivos: 46, 59, 70. Además... Hace unas semanas el Programa Bibliotecas para Armar lanzó "Librada", una gran campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias. La primera etapa de esta iniciativa se extenderá hasta marzo de 2006 y abarcará escuelas, universidades, centros culturales, iglesias y ONG's. La meta es reunir 50.000 ejemplares, que serán distribuidos entre las 50 bibliotecas comunitarias que componen la red. Las organizaciones de la sociedad civil y los vecinos podrán acercar sus donaciones al CGP más cercano, según el siguiente cronograma: Del 14 al 27 de noviembre en el CGP Nº 6 (Av. Díaz Vélez 4558, Caballito); del 28 de noviembre al 11 de diciembre en el CGP Nº 13 (Av. Cabildo 3061, 1º piso, Belgrano); del 12 al 23 de diciembre en el CGP Nº 2 Norte (Av. Coronel Díaz 2110, Barrio Norte). A su vez, se realizarán festivales, recitales y encuentros solidarios para todas aquellas personas que deseen realizar nuevas donaciones.

Kluge. Con: Hannelore Hoger, Alexandra Kluge, Klaus Wennemann y Edgar Boehlke. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]

■ **PUEBLO CHICO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Fernán Rudnik. Con: Lorenzo Quinteros, Diego Starosta, Carla Crespo.

■ **TODO SUCEDE EN ELIZABETHTOWN.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Cameron Crowe. Con: Kirsten Dunst, Orlando Bloom, Susan Sarandon y Alec Baldwin.

■ **EL TRANSPORTADOR 2.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Louis Leterrier. Con: Matthew Modine, Kate Nauta, Alessandro Gassman y elenco.

■ **VANIDAD.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Mira Nair. Con: Reese Witherspoon, Eileen Atkins, Jim Broadbent, Gabriel Byrne y elenco.

■ **UNA HISTORIA VIOLENTA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: David Cronenberg. Con: Viggo Mortensen, Ed Harris y William Hurt.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO VI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* **Miércoles a domingo, 20 hs. TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.).** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. (domingo 27, última función). EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez, Gabo Correa, Sergio Boris, Nya Quesada, Julieta Vallina y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio bufo,* de Darío Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. **Jueves a domingo, 21 hs. PROYECTO BIODRAMA: EL NIÑO EN CUESTIÓN.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino, Diego Velázquez, Valentino Alonso, Lucas Krourer, Kevin Melnizky y Nicolás Rodríguez Ciotti. Colaboración artística y pedagógica: Guillermo Cacace. *$10. Jueves, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* **Viernes a domingo, 20.30 hs. UNA BODA.** De y dir.: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Claudio Bermejo. *$12.* **Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa, Guillermo Arengo, Joselo Bella, Pablo di Pascuo Gal, Pablo Finamore, Daniel Kargieman, Claudio Martínez Bel, Damián Moroni y Patricio Zanet. *$12.* Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingo, 20 hs. HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* **Viernes, 23 hs. A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado 23 hs. Domingo, 19 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 22 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 19 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala Teatro. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra, Luis Sosa Arroyo y Noelia Prieto. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Dto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Sábado, 21 hs. MILONGA DESIERTA.** De y dir.: Cecilia Hopkins. *$10.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867-5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 23 hs. BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. CITA A CIEGAS.** De: Mario Diament. Con: Víctor Hugo Vieyra, Ernesto Claudio, Teresita Galimany y elenco. *$15.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **[a la gorra] Sábado, 21.30 hs. LA GRAN HISTERIA NACIONAL.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* **Viernes, 23.30 hs. POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* **Viernes, 23 hs. FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* **Domingo, 20 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15 (incluye copetín filosófico).* **Domingo, 19 hs. RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 22 hs. LA LUNA.** De: Soledad González. Dir.: Santiago Governori. *$5.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Domingo, 20 hs. LA FERIA DEL MIEDO, EL AMOR Y LA GUERRA.** De: Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir.: Jorge Brambati y Norberto Trujillo. De la Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolás Caba, Laura Corace, Martín Lavini, Verónica Mayorga y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

■ **Lunes, 22 hs. LA FORMA QUE SE DESPLIEGA.** De y dir.: Daniel Veronese. *$10.* **Viernes, 20.45 hs. (última función). VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Sábado y domingo, 20 hs. EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 23 hs. ¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* **Domingo, 19 hs. LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelbu
trón Vázquez. *$12.* Del
Sáenz Peña 943. 4326
22, 24, 26, 28, 29, 50

■ **Viernes y sábado,**
NAS. Dir.: Teresa Sarra
Castel, Pía Uribelarrea,
elenco. *$10.* Delborde
630. 4300-6201. Col
22, 24, 26, 28, 29, 4

■ **Sábado y domingo**
DE LOS HIJOS. Dir.: In
mián Dreizik. *$15.* La
1360. 4862-5458. Co
106, 109, 128, 140,

■ **CICLO CERO CINCO**
hs. MOBILIS IN MOB
DE JULIO VERNE. Dir.
nes, 21 hs. CANÉ. 19
GUEL CANÉ. Dir.: Luci
nes, 23 hs. EL LÍMITE
1805: MUERTE DE FI
Dir.: Gonzalo Córdova.
QUIERO ESTAR SOLA
TO DE GRETA GARBO
Sábados, 23 hs. CHR
MOI. 1905: NACIMIE
DIOR. Dir.: Jorge Ferra
LAS PALABRAS DE S
MIENTO DE JEAN PAU
racio Banega. *$10.* Elk
Lambaré 866. 4862-5
24, 71, 92, 99, 109,

■ **Viernes, 21 hs. INF**
Dir.: Carolina Balbi. Co
Gonzalo Martínez y Jua
$10. Espacio Callejón.
4862-1167. Colectivo
99, 127, 128, 151, 1

■ **Sábado, 23.30 hs.**
Con: Carlos Belloso. *$1*
Newbery 3563. 4555-
65, 76, 87, 93, 112, 1

■ **Sábado, 20 hs. EL**
TIEMPOS DEL COLES
Acher. *$20 y $15.* La
Corrientes 1975. Cole
26, 37, 60, 124, 146

"EINSTEIN, A HOMBRO DE GIGANTES", EN EL HALL DEL TEATRO SAN MARTÍN

La exposición presenta obras de los artistas plásticos Diego Alterleib y Juan Manuel del Mármol, videos y material interactivo. Es una forma de homenajear al creador de la Teoría de la Relatividad, pero también de conectar al conocimiento científico con las artes. Se podrá ver hasta el próximo 4 de diciembre.



La muestra "Einstein, a hombros de gigantes" es un cálido y original homenaje al gran científico, al cumplirse cien años de la publicación de su Teoría de la Relatividad. La Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (SeCyT), a través del Programa Argentino-Brasileño de Ciencia y Tecnología para la Inclusión Social, junto al Planetario Galileo Galilei de la Secretaría de Cultura de la Ciudad y la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, son responsables de esta muestra artística que se inaugurará mañana viernes y que podrá visitarse hasta el 4 de diciembre en el hall del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), con entrada gratuita.

"El título de la muestra –explica Leonardo Moledo, director del Planetario Galileo Galilei– alude a una frase que, en realidad, es medieval pero que se hizo común porque la usó Newton. Y tiene que ver con que si nosotros vimos más lejos es porque estuvimos subidos a los ojos de gigantes. Es decir, no solamente por la propia estatura sino porque los que nos precedieron fueron grandes también. Y creo que es lo que Einstein pensaba y lo que le pasa a todo gran genio: que ve más lejos."

La exposición está compuesta por más de 50 obras realizadas por los artistas plásticos Diego Alterleib y Juan Manuel del Mármol, junto a videos y material interactivo, producido por el Ministerio de Ciencia y Tecnología brasileño. Está dividida en dos grandes grupos: en algunas obras se injerta la figura de Einstein en pinturas clásicas conocidas como, por ejemplo, "Las meninas" y "El nacimiento de Venus" que "en la muestra se llama 'El nacimiento de Newton', y se lo ve a Newton naciendo mientras lo ven Galileo, Copérnico y Kepler", explica Moledo.

Por otro lado, se recrea al prestigioso científico según las características de diversas escuelas artísticas (un Einstein "pintado" por Velázquez, un Einstein cubista, etcétera). "Einstein, a hombros de gigantes" se completa con cuadros de ciertos acontecimientos de su vida, como su casamiento, su educación y su pasión por el violín. "No son cuadros explicativos sobre la Teoría de la Relatividad sino que reflejan la presencia de Einstein en la cultura de una manera curiosa", explica el director del Planetario. En tanto, la explicación de la Teoría de la Relatividad, para aquellos visitantes que quieran conocerla en detalle, quedará a cargo de estudiantes de Física de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA .

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **VIDA, NADA TE DEBO. ELIANA MOLINELLI.** Muestra antológica - Esculturas. Merecido homenaje a la artista mendocina recientemente fallecida. Abarca el período 1988-2003 y está compuesta por 20 esculturas de chapa batida a las que se suman una cantidad de dibujos y frotagges. El objetivo es exhibir no sólo las piezas finales de gran valor escultórico, sino también develar la figura de una artista en el proceso mismo de producción, descubrir sus principales intereses, motivos de búsquedas plásticas, su claridad conceptual y acabado oficio. El título remite a un poema de Amado Nervo al que Eliana citaba constantemente. Así expresaba su idea de haber cumplido con los requerimientos más vitales, que ella supo imprimir en términos de arte. **[$1, miércoles gratis] Hasta el 4 de diciembre. Martes a viernes, 12 a 20 hs. Sábados domingos y feriados, 10 a 20 hs. Museo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.**



Domingos, 16 hs. $6. Docentes y jubilados, gratis. Teatro La Máscara. Piedras 736. 4307-0566. Colectivos: 2, 27, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105, 195. Subte E.

Estreno viajero. El grupo Museo Viajero presenta *Cabildo Abierto, la película*, una comedia histórica "casi musical" para toda la familia. Esta vez, la señorita Gutiérrez y su novio abordan el mundo del cine y deciden "filmar" la Semana de Mayo. Mediante variadas técnicas –zarzuela y ritmos latinoamericanos, máscaras venecianas, trucos cinematográficos, títeres de figuras planas y hasta un inmenso Cabildo– se presentan algunos hechos históricos que precedieron a la Revolución. En un improvisado set de filmación aparecen en escena vendedores ambulantes, soldados, hombres y mujeres patriotas, mientras que French y Beruti cuentan "la verdad sobre las cintitas y los paraguas". En tanto, los patriotas llevan adelante la Gesta de Mayo. De: Héctor López Girondo y Fabián Ucello. Dir: Héctor López Girondo. Con: Ernesto Dufour, Hugo Grosso, Andrea Iacobacci y elenco. Música: Sergio Alem.



Grande entre los grandes



EL PODER DE LA IMAGINACIÓN
por Leonardo Moledo*



¿Cómo hacerle un homenaje a Einstein en este año en el que se cumple un siglo de la publicación de aquel trabajo llamado "Sobre la electrodinámica de los cuerpos en movimiento", y que más tarde se llamó "Teoría de la Relatividad"? Ya se dieron todas las charlas habidas y por haber. Ya se mostraron todas las fotos. Ya se dijo todo lo que había que decir. Pareciera que a nadie se le ocurre nada que no sea reproducir, explicar, como si hubiera que rendir homenaje y pleitesía al más horroroso naturalismo.
Pero Einstein, el verdadero significado de Einstein es, ante todo, el poder de la imaginación creadora, de la razón humana que inventa mundos, que rompe moldes establecidos, que avanza sin temor y se adentra en un mundo nuevo: ¡cuestionar la imagen consagrada del espacio, el tiempo, de la materia y la energía!
Por eso es que elegimos esta forma, iconoclasta si se quiere, de rendir homenaje al gran físico: inventar sobre lo que otros habían inventado, introducirlo en la obra de otros grandes genios del arte –la ciencia y el arte no se diferencian, al fin de cuentas, y responden al mismo impulso creador– como Velásquez o Miguel Ángel.
Diego Alterleib y Juan Manuel del Mármol, dos artistas que darán que hablar, estuvieron, por cierto, a la altura de las circunstancias, e inventaron sobre la historia de la ciencia y la historia de Einstein, desplegándose sin miedo.
Y Kive Staif, que enseguida comprendió y apoyó la idea, y toda la gente del Planetario y del Teatro San Martín, que colaboró con entusiasmo, y la Secyt, y el Ministerio de Educación, y la Facultad de Ciencias Exactas….
La verdad es que creo –estoy convencido, en realidad– que si Einstein, con su sentido del humor y falta de solemnidad, pudiera ver esto, estaría contentísimo.

** Director del Planetario*

rd. Con: Grupo El Pa-
Pueblo. Av. Roque
6-3606. Colectivos: 6,
0, 54, 56, 142, 146.
21 hs. **TÉ DE REI-**
il. Con: Ana María
Luciana Lifschitz y
Espacio Teatral. Chile
ectivos: 2, 9, 10, 20,
5, 86, 195.
, 18 hs. **LOS HIJOS**
és Saavedra y Da-
Maravillosa. Medrano
olectivos: 26, 36, 92,
151, 160, 188.
O (05). Jueves, 21
LI. 1905: MUERTE
: Rita Cosentino. Vier-
905: MUERTE DE MI-
ano Cáceres. Vier-
E DE SCHILLER.
RIEDRICH SCHILLER.
Sábados, 21 hs.
. 1905: NACIMIEN-
. Dir.: Luciano Suardi.
RISTIAN DIOR ET
NTO DE CHRISTIAN
ri. Domingos, 21 hs.
ARTRE. 1905: NACI-
UL SARTRE. Dir.: Ho-
afka Espacio Teatral.
439. Colectivos: 19,
111, 124, 127, 141.
FORME DEMIURGO.
n: Mauro Telletxea,
n Pablo Piemonte.
Humahuaca 3759.
s: 19, 36, 71, 92,
11.
PARÁ FANÁTICO.
5. Gargantúa. Jorge
5596. 19, 39, 42, 63,
40, 168, 176, 184.
AMOR EN LOS
TEROL. Con: Gabriela
Casona del Teatro.Av.
tivos: 6, 7, 12, 24,
150, 155.

■ Viernes, 22 hs. (última función). **HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.
■ Sábado, 23.30 hs. Domingo, 20 hs. **PORCARPROLE. OTRA HISTORIA DE VAMPIROS.** De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
■ Viernes, 0.30 hs. **EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* Teatro La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Martes, 20.30 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. **DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.
■ Viernes, 23.30 hs. **DECIDÍ CANCIÓN.** De y dir.: Gustavo Tarrío. Mantis Club. Pringles 763. 4433-4734. Colectivos: Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.
■ Jueves a domingo, 20.30 hs. **EL MÉTODO GRONHOLM.** De y dir.: Daniel Veronese. *Desde $20.* Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.
■ Jueves, viernes y sábado, 23 hs. **DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* Domingo, 20.30 hs. **OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ Viernes, 21 hs. **EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* Viernes, 23 hs. **PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* Sábado, 21 hs. **SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* **PUERTA ROJA.** Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Sábado, 21 hs. **TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodríguez y David Rubinstein. *$8.* Teatro Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Lautaro Perotti, Tamara Koper y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

DANZA

■ Martes, 20.30 hs. Sábado y domingo, 17 hs. (domingo 20, última función). **PROGRAMA: COREÓGRAFOS ARGENTINOS. SAHARAUI.** Cor.: Roberto Galván. **SIMPLE.** Cor.: Gustavo Lesgart. **EN CERO.** Cor.: Roxana Grinstein. *$12 y $10.* Por: Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Viernes, 21 hs. **EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* Domingo, 21.30 hs. **KEVENTAL. ACCIÓN DE SUPERFICIE.** Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Sábado, 19 hs. **DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.
■ Jueves, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. **GUARANIA MÍA. MÚSICA + DANZA + TEATRO.** Dir.: Carlos Casella. *$12.* Viernes, 23 hs. **BÁTHORY Y LIBERTAD.** Coreog.: Ana María Stekelman y Mariano Moro. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
■ Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **RETROSPECTIVA. LEON UNTROIB.** Filetes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
■ Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **FLOR. FLOR GARDUÑO.** Fotografía. Esta muestra consta de 62 fotografías, a través de las que Flor Garduño explora las múltiples posibilidades de lo femenino. Boas, aves y plantas coexisten con mujeres en los retratos de su más reciente exposición. Flor Garduño advierte que no se trata simplemente de desnudo, sino de lo femenino, en todas sus posibilidades, de la mujer encinta, en la flor. **ARTE SOLIDARIO.** 200 artistas donan sus obras a beneficio del Programa de Donación de Medicamentos B'nai B'rith Argentina. **EXPOTRASTIENDAS.** *Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires (Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón, del 22 al 28 de noviembre). Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
■ Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XIV.** Obras de prestigiosos escultores contemporáneos. **BELGRANO EN LA DIVERSIDAD DE LAS MIRADAS.** Participación de tres de los más destacados artistas fotógrafos contemporáneos de nuestro país: Pedro Roth, Ricardo Sanguinetti y Aldo Sessa. Con motivo de la conmemoración de los 150 años del barrio de Belgrano. [gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. **VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero, y esto se ve reflejado en el jardín hispano musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
■ Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
■ Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **KAIPI BOLIVIA III. RE CONOCERNOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL.** Se exhiben objetos, trajes, máscaras, instrumentos musicales, artesanías, pinturas y esculturas de artistas plásticos de la colectividad boliviana. **HOMENAJE AL PINTOR PORTILLO VEGA. LILIANA SOLIGNO.** Escultura en cerámica. **II CONCURSO "SER BOLIVIANO EN LA ARGENTINA".** Fotografía. Domingos, 16 a 18 hs. **HOMENAJE AL FOTÓGRAFO GUIDO NIETO.** *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
DE LA CIUDAD
■ Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3.*

Cámara insurrecta. Luego de "La última gota" y "EnlaSados", el fotógrafo Damián Nussembaum cierra su trilogía con la inesperada "Naranjas y mandarinas". La apertura se realiza hoy a las 20.19 hs., en El Imaginario Cultural, Bulnes y Guardia Vieja. La muestra podrá visitarse de martes a domingo, a partir de las 20 hs., hasta el 19 de diciembre.

Para más información, consultar la página de Nussembaum: www.damiannussembaum.com.ar.

Residentes, $1. Miércoles, gratis. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **OTROS ÁMBITOS. FRANCO LIPPI.** Pintura. **CHICAS DE DIVITO. GUILLERMO LARES DIVITO.** Una de las leyendas de la historieta argentina, dibujante de célebres chicas y una serie de personajes estereotipados. **VIDA, NADA TE DEBO. ELIANA MOLINELLI (1943 - 2004).** Escultura. **RAÚL DÍAZ.** Pintura y escultura. **Domingo 20 de noviembre, 9 a 13 hs.** **CONCURSO DE MANCHAS. NO LUGAR. FABIAN LIGUORI.** Imágenes del arte primitivo africano, de la gráfica popular e historietas para desocultar al hombre en su violencia, injusticia, muerte y libertad. En el Centro de Museos de Buenos Aires –Av. de los Italianos 851, Puerto Madero–. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. **ANTOLOGÍA 1965 - 2005.** Esculturas de Blas Gurrieri. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de Exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21.** **EN LA PALMA DE LA MANO.** Hasta el 13/11. **MUESTRA COLECTIVA.** Fondo Cultura BA. Sala 6. **JACQUES BEDEL.** Escultura, pintura, instalación. Sala Cronopios. **MARCAS OFICIALES.** Exposición de artistas uruguayos y argentinos sobre iconografías nacionales y símbolos patrios transmitidos desde el discurso oficial. Sala J. **SELBY HICKEY.** Sala Prometeus. **LUCAS VARELA.** Dibujo. Un recorrido por sus ilustraciones e historietas de los últimos años. Espacio Historieta. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

▶ LOS ARTISTAS DEL **SUB 18 PARTICIPAN DE "CÓDIGO PAÍS"**



Joven guardia

Los jóvenes seleccionados en el Festival de Arte Joven concretado en julio, participan este fin de semana en la edición 2005 de la megamuestra "Código País". Habrá una expo fotográfica, proyecciones audiovisuales, música de fusión y una sesión de dj's.

Desde que se llevó a cabo con singular éxito en julio en el espacio El Dorrego, el Primer Festival de Arte Joven Sub 18 sigue arrojando resultados. Cientos de jóvenes artistas seleccionados en las 42 disciplinas que compusieron la programación del festival, circulan con sus propuestas en diferentes escenarios de la Ciudad, como parte de un proceso formativo planteado en esta segunda etapa.

Ahora, un grupo de artistas Sub 18 seleccionados por un comité especialmente formado, presentarán sus trabajos de fotografía, arte digital, cortometrajes y música en la quinta edición de "Código País", el festival multidisciplinario de nuevas tendencias artísticas, organizado por la productora Cipsite, que comenzó ayer y se extenderá hasta el domingo, en el barrio Las Cañitas.

En Fotografía, expondrán sus obras en el espacio "Artes Visuales" de Código País dos artistas Sub 18: Antonella Andredetti y María Laura Voskian. También se proyectarán producciones audiovisuales, trabajos de arte digital elaborados a partir de diversas técnicas y con distintos programas, dj's y el grupo fusión Fantasía Cromática (ver recuadro).

En lo que va del año, los artistas seleccionados en

[Los seleccionados en el Sub 18 han participado de algunos de los eventos culturales más importantes del año.]

la iniciativa del Sub 18, participaron en algunos de los eventos culturales más relevantes que vivió la Ciudad. Lo hicieron con obras de teatro, danza y hip-hop en el Festival Internacional de Buenos Aires, con cinco bandas de rock en el Pepsi Music y con tres en "21 Primaveras en Democracia".

Estas experiencias, dicen los organizadores, permiten potenciar el proceso de perfeccionamiento para estos jóvenes artistas y aproximar la producción del futuro al presente.

Código País. Huergo 131 (Las Cañitas) Entrada: $8. Miércoles y jueves, de 16 a 0 hs. Viernes, de 16 a 2 hs. Sábado y domingo, de 12 a 2 hs.

PARA IR

Jueves 17, 22.30 hs. LABORATORIO. Dj Iván Mendel. **Viernes 18, 16 hs. MICROCINE.** Proyección de trabajos audiovisuales seleccionados, que abordan temáticas muy variadas que preocupan a los jóvenes: relaciones familiares, música, droga y la historia del país, entre otros. **16.30 hs. LABORATORIO.** Dj Owain. **17 hs. DJ ISO. 1.30 hs. DJ FEDERICO FERRER. Sábado 19, 14.30 hs. ESTADIO.** Grupo de Fusión Sub 18 Fantasía Cromática.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *Préstamo de libros, $8 mensuales.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* **Sábado, 16.30 hs.** **EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración basado en el cuento de Ricardo Mariño. Por: Gabriela Halpern. *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Domingo, 17 hs.** **LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ **[gratis] Domingo, 11 hs.** **LOS TINGUIRITAS.** El grupo se presenta en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs.** **EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

■ **[$1] Sábado y domingo, 15 hs.** **MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala A-B. **[a la gorra] Domingo, 17 hs.** **GALILEO, EL MENSAJERO DE LAS ESTRELLAS.** Prófugo de la Inquisición, Galileo quiere llegar en un barco hasta Holanda para publicar el manuscrito que cambiará la percepción de la humanidad respecto del Universo. De: Mónica Arrech, Cecilia Martín y Leo Rizzi. Puesta y dir.: Christian Vexenat. Por: grupo GA-GA. Música: Pablo Fernández. *Para chicos desde 7 años.* Sala Alberdi, 6º piso. 4373-8367. **[$2] Domingo, 18.30 hs.** **JUEGO DIVINO REMIXADO.** Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros. Música: Sebastián Escofet. Sala A-B. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado, 16 y 17.30 hs.** **LUCIANO TRAS EL MISTERIO DE LOS QUENI.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: Cofradía en Pro Testa. **Domingo, 15 y 17.30 hs. Domingo, 16.30 hs.** **EL HOMBRECITO DEL AZULEJO.** Actores, títeres, música y malabares. De: Manuel Mujica Láinez. Por: grupo Tentempié. *$8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado, 17.30 hs.** **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Adaptación del clásico. **Domingo, 17.30 hs.** **HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Con música de Litto Nebbia. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$7.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Domingo, 18.30 hs.** **UN SIGLO EN UN RATITO.** Comedia histórica. Cien años de historia familiar a través de tres casas típicas: la de los padres, la de los abuelos, la de los bisabuelos. Objetos reales cuentan la vida cotidiana del siglo que se fue. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir.: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ **Sábado y domingo, 16 hs.** **PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General san Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805 / 2214. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

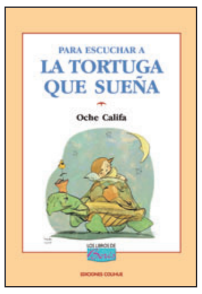
■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs.** **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado y domingo y feriados, 14 hs.** **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* **15 y 16.30 hs.** **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* **18 hs.** **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

Estímulo a la lectura. El segundo catálogo de "Opción Libros", el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, ya está disponible en las mejores librerías de Buenos Aires. Los recomendados de esta semana son libros fundamentales, especialmente indicados para los más jóvenes que están dando sus primeros pasos en el arte de la lectura:



EL FARO DEL FIN DEL MUNDO. De Julio Verne (Ed. Biblos). En el centenario de la muerte del autor (1828-1905), llega esta edición-homenaje especial. Aparecida en 1905, la historia se inicia con la puesta en funcionamiento del faro, en la Isla de los Estados. Verne, uno de los fundadores de la ciencia-ficción y uno de los maestros de la novela de aventuras, compuso esta obra casi veinte años después de la construcción del faro de San Juan de Salvamento (1884), basándose en ese hecho y, supuestamente, en la fuga masiva del presidio de la isla.



PARA ESCUCHAR A LA TORTUGA QUE SUEÑA. De Oche Califa (Colihue). Editado en el marco de la colección "Los libros de Boris", un homenaje al editor Boris Spivacow, el texto reúne tres secciones diferenciadas: Poemas, Canciones y Juguetería. En ellas, Califa (Chivilcoy, 1955) despliega con humor y complicidad un vasto imaginario propuesto como clave de sencilla decodificación para sus lectores.



CUENTOS DE FANTASMAS Y APARECIDOS. De Maupassant, Sheridan Le Fanu, Stoker (Del Naranjo). Tres historias en las que se muestra que no siempre se puede usar el argumento de una "alteración de los sentidos" para explicar el mundo de sombras que irrumpe en la realidad cotidiana. En "El fantasma de la señora Crowl", el fantasma se le aparece a una jovencita. En "La aparición", el protagonista recuerda una historia espeluznante, y en "La casa del juez", el narrador describe una serie de hechos y los pone a consideración del lector.

opción

Los ejemplares están en: Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Crime Libros, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi / Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Lilith, Norte, Otra Lluvia de libros, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera, Tiempos Modernos y la librería virtual www.leedor.com.

PASEOS Y FERIAS

■ **Jueves y viernes, 14 a 21.30 hs.** **ANTIQVARIA.** Exposición Internacional de Arte y Antigüedades. *$12.* Sheraton Buenos Aires Hotel & Convention Center. Av. Leandro N. Alem 1193. 4330-0335. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 20, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132, 150, 152, 195. Subte C.

■ **Todos los días, 11 a 20 hs.** **CASA FOA.** Muestra de diseño y decoración a beneficio de la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán. *$12.* Edificio Barracas Central. Salmún Feijóo y Lanín. 4303-0439. Colectivos: 12, 17, 60, 102, 168.

■ **Jueves, 16 a 0 hs. Viernes, 16 a 2 hs. Sábado y domingo, 12 a 2 hs.** **CÓDIGO PAÍS.** Música, diseño, fotografía, cine, gastronomía, conferencias, tecnología, artes visuales y teatro, en un festival de nuevas tendencias. Se presentan: **Jueves, 20 hs.** **AXEL KRIGER.** **Jueves, 23 hs.** **FRANCISCO BOCHATÓN.** **Viernes, 21.30 hs.** **ARGENTOS.** **Viernes, 0 hs.** **SEXTETO IRREAL.** **Sábado, 0 hs.** **KEVIN JOHANSEN.** **Domingo, 21.30 hs.** **MARIANA BARAJ.** *$8.* Huergo 131. Colectivos: 15, 29, 38, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 118, 152, 161, 194. Subte D.

■ **Desde el martes, 19 hs. Todos los días, 13 a 22 hs.** **EXPOTRASTIENDAS.** Lo mejor de las trastiendas de las galerías de Buenos Aires. Participan galerías y art dealers, centros culturales, arte diseño, casas de remate, instituciones, empresas y publicaciones. *$8. Estudiantes y jubilados, $4.* Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4323-9505 / 4815-5557. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Domingos, desde las 11 "hasta que las velas no ardan".** **FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **Sábado, 13 a 22 hs. Domingo, 15 a 22 hs.** **FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO DE AMÉRICA LATINA.** Participan agencias de viajes mayoristas, organismos oficiales nacionales y extranjeros, hoteles, compañías aéreas, rentadoras de autos y proveedores de servicios turísticos. *$5.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs.** **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9,

LOS RESULTADOS DEL CONCURSO **“CRÍMENES Y PASIONES PORTEÑAS”**

Esta semana se entregaron los premios a los ganadores de este particular concurso de investigación histórica, organizado por la Dirección General de Museos. Los trabajos premiados fueron, además, publicados en la edición de la revista Todo es Historia.



De la CRÓNICA DIARIA

En sus más de cuatro siglos de historia, Buenos Aires fue escenario de distintos crímenes y demás acontecimientos pasionales que, en su momento, conmovieron y apasionaron a la opinión pública porteña. Por su característica de ciudad cosmopolita, hay en el pasado de la Ciudad muchos hechos interesantes, algunos sin resolver y otros casi legendarios que, en forma permanente, despiertan la curiosidad de su población y son objeto de debate: crímenes barriales que con su impronta forjaron una identidad para la ciudad de Buenos Aires.

El pasado lunes, la Secretaría de Cultura anunció a los ganadores del Concurso de investigación histórica 2005: “Crímenes y Pasiones Porteñas”, organizado por la Dirección General de Museos y la revista *Todo es Historia*, con la adhesión del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires y de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico-Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. El objetivo era premiar trabajos que investigaran crímenes, resueltos o sin resolver, aportando datos desconocidos o poco conocidos, o que contaran un caso real que no hubiera trascendido públicamente.

[El objetivo era premiar trabajos que investigaran crímenes, aportando datos, o que contaran un caso real que no hubiera trascendido públicamente.]

Los trabajos de investigación que resultaron ganadores son: “Así murió Lino Palacio”, de Cindy Knight (seudónimo), que obtuvo el 1° premio, dotado con 900 pesos; “El café Cassoulet. De aquella esquina de barrio a la pasión por los fierros”, de Héctor Sánchez (seudónimo), que se alzó con el 2° premio (400 pesos), y “Crimen por encargo”, de Lisandro Sosa (seudónimo), que obtuvo los 200 pesos correspondientes al tercer premio. Hubo otras dos distinciones, para “Las penas son de los otros”, de Obeliscos, que obtuvo la primera mención, y para “Quién mató a Martín Amarillo”, de Miguel Tolosa, que logró la segunda.

El jurado estuvo compuesto por Félix Luna (director de *Todo es Historia*), Liliana Barela (directora del Instituto Histórico de la Ciudad) y María Elena Tuma (Área Cultura de la Dirección General de Cementerios). Los trabajos ganadores serán publicados en la edición de *Todo es Historia* de este mes, en el marco de la Semana de Buenos Aires.

Música contemporánea. El próximo martes a las 21 hs., se realizará la octava jornada del Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, uno de los programas más destacados de la agenda musical porteña. Se presentarán Peter Ablinger y el Ensemble Zwischentöne, una formación de músicos profesionales y amateurs, bajo la consigna “Instrumentos Prohibidos” (música experimental). El programa está compuesto por seis interpretaciones: “Kyurukyuttsu para vasos y tablas de lavar” (Akio Suzuki), “Weiss/Weisslich para membranas de lluvia, vasos y tubos de vidrio 31” (Peter Ablinger), “Zahlen mit (für) Münzen para monedas y ensamble” (Dieter Schnebel), “Pendulum Music para cuatro intérpretes y cuatro micrófonos” (Steve Reich), “Más pesado que el aire para narradores, globos y dióxido de carbono” (Alvin Lucier) y “Deux ex Machina para cuatro narradores” (James Tenney). El protagonista de la noche es un destacado músico europeo. Peter Ablinger nació en Austria en 1959, comenzó estudiando diseño gráfico pero pronto se convirtió en un amante del free jazz y, entonces, se volcó al estudio de la composición musical con Gösta Neuwirth y Roman Haubenstock-Ramati. Es uno de los pocos artistas que trabajan con el ruido pensado simbólicamente para significar y representar conceptos tan distintos como el caos, la energía, la entropía, el desorden, la protesta y la destrucción, entre otros. En 1988 fundó el Ensemble Zwischentöne como resultado de un seminario de música experimental e improvisación en la Escuela Superior de Música de Kreuzberg, Berlín. El ciclo, auspiciado por el British Council, el Goethe-Institut, la Fundación Proa y la Embajada de Francia, cuenta con la coordinación general de Martín Bauer y se desarrolla en el Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ [gratis] 10 a 22 hs. **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. Jueves a domingos, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ [gratis] **CAMINATAS.** De una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* Viernes, 15 hs. **CABALLITO.** Itinerario de ciencia y arte. *4114-5791 / 75.* Museo de Anestesiología. Fragata Sarmiento 541. Colectivos: 1, 2, 36, 49, 52, 53, 55, 84, 104, 132, 141, 163, 172, 180, 181. Sábado, 15 hs. **PUERTO MADERO.** Alicia Moreau de Justo y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 4, 20, 54, 61, 62, 64, 111, 129, 195. Domingo, 11 hs. **LA BOCA.** Av. Pedro de Mendoza y Av. Almirante Brown. Colectivos: 46, 54, 64, 129, 152, 159, 186, 195.

■ [gratis] Martes a viernes, 15 a 20.30 hs. Sábados, 11 a 20 hs. **MUSEO DE LA DEUDA EXTERNA.** Un espacio para comprender la deuda como cuestión de responsabilidad política. Centro Cultural Ernesto Sábato. Facultad de Ciencias Económicas. Uriburu 763. Colectivos: 24, 26, 29, 60, 75, 95, 99, 101, 109, 115, 124, 140, 146, 155. Subte: B y D.

MUSEO ETNOGRÁFICO

■ Sábado, 16 hs. **EN BUSCA DEL EQUILIBRIO.** Visita a la exhibición “Más allá de la frontera” que pone énfasis en los conceptos religiosos y en las ceremonias del pueblo mapuche. Domingo, 15.30 hs. **PEQUEÑOS APRENDICES, ANTIGUOS ALFAREROS.** Recorrido especialmente diseñado para que los chicos descubran la alfarería precolombina jugando con imágenes, colores y objetos. 16 hs. **PLATERÍA MAPUCHE, MUCHO MÁS QUE JOYAS.** Visita a la sala “Más allá de la frontera”, para conocer a los pueblos indígenas que habitaban la Pampa y la Patagonia en el siglo XIX a través de sus inigualables producciones en plata. *Bono contribución, $2.* Museo Etnográfico. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 5, 7, 17, 24, 26, 29, 38, 39, 45, 50, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 100, 105, 111, 116, 142, 146. Subte: A y E.

■ [gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ Domingo, 15.30 hs. **SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES.** Visita guiada por los patios coloniales, capillas, claustros y objetos del edificio que data de 1795, por el que pasaron Mariano Moreno, Mariquita Sánchez de Thompson y Bartolomé Mitre. *Bono contribución, $5. Menores de 12 años, gratis.* Av. Independencia 1190. 4305-4285. Colectivos: 39, 60, 67, 102, 129. Subte E.

BARRIOS

ALMAGRO

■ Sábado, 0 hs. **CANCIONES LATINOAMERICANAS PARA TODOS.** El cantante Carlos Mancinelli presenta un repertorio de canciones inéditas y temas de Silvio Rodríguez y León Gieco. Músicos: Leonardo Flores (batería y percusión), Guillermo Mandel (piano), Fernando Mancinelli (bajo y guitarras), María Lombas (coros). *$10. Descuentos para jubilados.* Centro Cultural Fray Mocho. Perón 3644. Colectivos: 5, 19, 71, 86, 88, 104, 105, 124, 146, 151, 155, 165, 168. Subte B.

MONTSERRAT

■ [gratis] Viernes y sábado, 19 hs. **DANZA - TEATRO.** Se presenta “Carta a mis hijos”, “Todos por la paz” y “Santa Cruz lejana y solitaria”. Por el ballet Fortín Sureño (Santa Cruz). Dir.: Élida y Miguel De La Piedra. Domingo, 18 hs. **CICLO DE TANGO JOSÉ “PEPE” LIBERTELLA.** Presentación de Susana Mir y Trío de Tango. Martes, 19 hs. **CONCIERTO DE PIANO.** La Embajada de Chile presenta el concierto de María Paz Santibáñez. Miércoles, 16 hs. **ACTO ESCUELA TALLER.** Organiza la Dirección General de Casco Histórico. Salón Dorado de la Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669 / 4345-7205. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

PALERMO

■ Sábado, 17.30 hs. **UGETSU MIZOGUCHI.** Ciclo de cine japonés. Sábado y domingo, 10 a 18 hs. **JUEGOS PARA LA FAMILIA.** *$4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

SAN NICOLÁS

■ [gratis] Jueves, 19.30 hs. **SOMOS VOZ.** Charla - debate sobre dramaturgia de participación y presentación de intervenciones artísticas en escuelas argentinas a partir de un trabajo conjunto entre el Centro Cultural de la Cooperación, la Fundación Crear Vale la Pena, FLACSO y el proyecto “Alemania aprende del Sur”. Viernes, 19 hs. **POR EL CAMINO DE DON QUIJOTE.** Proyección del audiovisual filmado en Venezuela en homenaje a Miguel de Cervantes y su obra. Presentación: Aldo Tulián y Pablo Medina. Martes, 19 hs. **LA SITUACIÓN ACTUAL DEL MOVIMIENTO OBRERO.** Charla - debate. 19.30 hs. **OBRAS Y HOMENAJE.** Inauguración de la exposición de Raúl Lozza. Miércoles, 19 hs. **FERVOR ORILLERO.** Presentación del libro de Jesús Mira. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

VILLA URQUIZA

■ Viernes, 22 hs. **URANIA.** El Grupo Derviche (Wen La Kohei, Luciano Peralta, Marcelo Von Schultz, Leopoldo Janin) presenta este trabajo caracterizado por la improvisación y la interacción grupal. *$8.* Domus Artis Espacio Cultural. Av. Triunvirato 4311. 4522-8294. Colectivos: 71, 112, 114, 127, 133, 142, 168, 176.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **ARCHIVO ABIERTO.** Ciclo integrado por 21 films que forman parte de las últimas adquisiciones del archivo de la Fundación Cinemateca Argentina, y que han tenido escasa difusión o sólo circulan en video. Ahora, en 35 milímetros, se verán: hoy *Western* (1997) de Manuel Poirier; mañana, *Mi vida en rosa* (1997) de Alain Berliner; sábado y domingo, *Felices juntos* (1997) de Wong Kar-Wai; lunes, *El odio* (1995) de Mathieu Kassovitz; martes, *Las horas del día* (2003) de Jaime Rosales, y el miércoles, *La comunidad* (2000) de Alex de la Iglesia. **Funciones: 14.30, 17,19.30 y 22 hs. Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). $5. Estudiantes y jubilados, $3 (la acreditación se tramita de lunes a viernes, de 10 a 18 hs., en el 4º piso). Teatro San Martín.**

■ **IDEAS EN ESCENA.** Hoy, en el marco de este ciclo organizado por la revista *Teatro*, se realizará una entrevista pública con el actor, autor y director Juan Carlos Gené, quien dialogará con Guillermo Saavedra sobre su vasta y rica trayectoria, mientras se exhiben fragmentos de las obras, películas y programas en los que participó. **[gratis] Hoy, 19 hs. Salón de Usos Múltiples del Teatro San Martín, 6º piso.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **VERDOCUMENTALES.** En el marco del ciclo organizado por el Núcleo Audiovisual Buenos Aires, se proyecta hoy *Pobres mujeres*, de Julio Midú y Fabio Junco, producción Nº 18 del ciclo “Cine con los vecinos” de Saladillo. Mañana, se exhibe *Fontanarrosa, se la cuenta y confiesa que ha reído...*, de Mariana Wenger, y el sábado, *Dársena Sur*, de Pablo Reyero, sobre tres familias que viven a orillas del Riachuelo en el Dock Sud, provincia de Buenos Aires. **[gratis] 21 hs. Sala Enrique Muiño.**

■ **¡NUEVO!** Mañana en el ciclo de nuevas músicas del CCGSM desfilan Laboratorio Ñ: Adicta + Kevin Johansen + Leonardo Aristimuño + Q. González + Pereza + Ivan Ferreiro (España). El sábado abre el juego Comme, y Sebastián Kramer presenta *La futura mirada del ex tenista*. **[$1] Viernes y sábado, 21 hs. Sala A-B.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP



PANTALLA RODANTE
el cine vuelve al barrio

"Sonido argentino" en Pantalla Rodante. Pantalla Rodante, iniciativa del Programa Cultural en Barrios, programó este mes el ciclo "Sonido Argentino", una colección de películas en torno de grandes músicos argentinos de jazz, tango y folclore, pertenecientes a una nueva generación de directores. Una invitación para disfrutar de la vida y la música de estos artistas, con entrada libre y gratuita. La programación de esta semana:

■ **Hoy, 19 hs. ENSAYO PARA BANDONEÓN Y TRES HERMANOS.** De Daniel Rosenfeld. Sobre la vida del bandoneonista Dino Saluzzi.
■ **Mañana, 19 hs. YO NO SÉ QUÉ ME HAN HECHO TUS OJOS.** De Sergio Wolf y Lorena Muñoz. Sobre la vida de la cantante de tango Ada Falcón.

En Espacio Carlos Gardel (Olleros 3640), organizado por el Centro Cultural Colegiales.

Bares Notables. Ésta es la programación para este fin de semana del ciclo de música en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.
Jueves, 19 hs. MIGMA. Fusión. Café - Café. Ex Terminal Retiro. 4516-0412 / 0902.
Viernes, 19 hs. LA GRELA. Tango. 36 Billares. Av. de Mayo 1265 / 71. 4381-5696.
Viernes, 21 hs. GIPSY BONAFINA. Tango. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694.
Sábado, 19 hs. KARINA RIVERA. Tango. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show. Informes: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades, con entrada libre y gratuita. Las localidades son limitadas.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.
■ **Jueves, 18 hs. FOLCLORE BUENOS AIRES.** Clínica "Abordajes de la composición en la canción de raíz folclórica". **20 hs. MÚSICA.** Sylvia Zabzuk, Carlos Aguirre, Coqui Ortiz y Juan Quintero. **Viernes, 18 hs. DINÁMICA DE LA VOZ.** Clínica. **20 hs. MÚSICA.** Luis Salinas, Inés Bayala Trío, Martín Sosa y Los Replicantes. **Sábado, 18.30 hs. DANZANDO PAISAJES.** Taller infantil de folclore. **18.30 hs. FOLCLORE ARGENTINO.** Debate sobre la industria discográfica. **20 hs. MÚSICA.** Con Los nietos de Don Gauna, Claudio Sosa y Teresa Parodi. **Domingo, 17.30 hs. LA SAVIA DEL ALGARROBO.** Documental sobre Sixto Palavecino. Dir.: Daniel Rojas. **17.30 hs. CANTO CON CAJA.** Taller infantil. **19 hs. CONCIERTO DE CIERRE.** Con Laura Ros, Semilla y Raly Barrionuevo. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
OLLEROS 3640
■ **Sábado, 20 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Ginkgobiloba, Mutandina y Lumbre. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES.** La Calle de los Títeres. **18 hs. TANGO.** Clases y milonga. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.
■ **Viernes, 18 hs. NARRACIÓN.** Espectáculo de narración oral. **20.30 hs. SOS UN ÁNGEL.** Pieza teatral inspirada en *Justo en lo mejor de mi vida*. Presenta: Grupo Sueños. **Sábado, 20.30 hs. HOMENAJE A OSVALDO PUGLIESE.** En el espectáculo "Luces de Buenos Aires", tres cantantes comparten anécdotas del autor y compositor. **Domingo, 18.30 hs. MILONGA.** Conduce Julio Martó. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

MONTSERRAT
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
DEFENSA 535.
■ **Domingo, 20 hs. TANGO DE ACÁ.** Orquesta Típica La Brava. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876.
■ **Jueves, 19 hs. DANZA.** Muestra del Taller de Danza Contemporánea y Composición en Danza Teatro. **Viernes, 21 hs. MILONGA. Sábado, 16 hs. BUGA.** Comedia musical con títeres. De: Flavia Vilar. **18 hs. SENSIBILIDAD.** Obra de teatro para adultos. De: José María Muscari. **20 hs. LUISA.** Humor corrosivo, a partir de una adaptación del texto de Daniel Veronese. Por La Mano Marca. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** Espectáculo para toda la familia. **17.30 hs. PÁJARO DE FUEGO, NO ROBAR.** Una obra para chicos de 5 a 13 años interpretada por integrantes del cuerpo de baile del Ballet Estable del Teatro Colón y alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.
■ **Sábado, 15 hs. ACTIVIDADES INFANTILES.** De 7 a 12 años. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coord.: Aníbal Castro Ruiz. **16 hs. HACIENDO MEMORIA... DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Los saberes, las costumbres y la problemática de los pueblos aborígenes. **16 hs. OZ.** Por el Taller de Producción Infantil. **Domingo, 15 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Para conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda. **15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coord.: Huayra Aru y Alejandro. **15.30 hs. MUESTRA DE FIN DE AÑO.** Producciones de los talleres de niños y adultos. **16 hs. CHE GRINGA.** Adaptación de la obra de Florencio Sánchez. Por el grupo de teatro callejero Caracú. **16.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de muñequería. **17 hs. SANGRE DE TU SANGRE.** Versión callejera de *Antígona* de Sófocles. Por el grupo La Intemperie. **19 hs. ROJA LA MUERTE.** Adaptación de "La máscara de la muerte roja" de Poe, por el grupo de segundo año del curso "Formación del actor para la actuación en el espacio abierto", de la Escuela de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
AV. SAN JUAN 3255. 4931-9667.
■ **Sábado, 21 hs. TANGO DE ACÁ.** Orquesta Típica Fervor de Buenos Aires. **Domingo, 19 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **CINE. CICLO ÉXITOS DEL AÑO II. Jueves, 18 hs. VALENTÍN.** 2002. 82'. Dir.: Alejandro Agresti. Intérpretes: Julieta Cardinali, Carmen Maura, Jean-Pierre Noher, Mex Urtizberea. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3. 5. 26. 38. 39. 59. 67. 75. 100. 106. 111. 115. 129. 132. 140. 142. 150. 152.
[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Viernes, 20 hs. ORQUESTA SINFÓNICA DE SAN MARTÍN.** Dir.: Andrés Espina. Obras de Mozart y Mendelssohn. Ars Nobilis. Nuestra Señora de las Victorias. Paraguay 1206. Colectivos: 5, 29, 39, 67, 102, 115, 132, 150, 152. [$1] **ROCK. Viernes, 21 hs. ADICTA-KEVIN JOHANSEN-LISANDRO ARISTIMUÑO-QUIQUE GONZALEZ-PEREZA-IVAN FERREIRO.** Sala AB del C. C. San Martín, Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.
[gratis] **BARRIOS: CABALLITO. Viernes, 20 hs. MUNDIAL 78: LA VERGÜENZA DE TODOS.** La Cátedra Libre de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires presenta este foro - debate, que contará con la exposición de Pablo Llonto, autor del libro *La vergüenza de todos*. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Puán 480. Colectivos: 44, 103, 126, 134, 155, 180.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **CINE. Miércoles, 14. 30 hs. LA BICICLETA DE PEKÍN.** Dir.: Xiaoshuai Wang. China. 109'. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111. **18 hs. CICLO ÉXITOS DEL AÑO I: "EL PERRO".** 2004. 93'. Dir.: Carlos Sorín. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

[gratis] **LIBROS. CLUBES DE LECTURA. Martes, 16 hs. LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126. **Miércoles, 16 hs. LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 19 hs. ENSAMBLE PHIL D'OR.** Concierto de Lutherarte. Con flautas dulces, cello barroco, clave y órgano. Iglesia Evangélica Luterana. Amenábar 1767. Colectivos: 38, 41, 44, 59, 63, 67, 113, 161, 168, 184. Subte D. **Domingo, 20.30 hs. RAFAEL FERREYRA.** Organista. Franz Liszt, Edward Elgar, Rafael Ferreyra, Lefébure-Wèly y César Franck en el Gran Órgano. Basílica del Sagrado Corazón. Av. Vélez Sarsfield 1351. 4301-0142. Colectivos: 37, 46, 59, 70, 79.
[gratis] **CHICOS. Sábado y domingo, 14.50 y 15.50 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. Anillo. **Sábado y domingo, 14.40 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19.30 a 21.30 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. Sujeto a condiciones climáticas. Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. **Sábado, 15 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Recorrido guiado participativo para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Doningo, 17 hs. CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE.** Para divertirse con las aventuras del libro de Roald Dahl. Incluye sorteos. Recomendado p para chicos mayores de 8 años. Coordina: Ezequiel Molina. Yenny Shopping Abasto. Av. Corrientes 3253. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.
[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Sábados y domingos, 16 a 21 hs. EL DORREGO / FASE 4.** Feria en la que más de 100 diseñadores muestran sus mejores productos en indumentaria, calzado, accesorios, ropa de blanco, equipamiento, artículos de bazar, iluminación, juegos. Además, productos de sellos editoriales y discográficos. Organiza el Centro Metropolitano de Diseño. El Dorrego. Av. Dorrego y Zapiola. Colectivos: 39, 93. **Domingo, 17 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. Organiza el Museo de la Ciudad. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

Salón Dorado. El Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso) presenta esta programación.
Viernes y sábado, 19hs. DANZA - TEATRO. Presentación del Ballet Fortín Sureño (Santa Cruz). Obras: "Carta a mis hijos"; "Todos por la paz y la justicia" ; "Santa Cruz lejana y solitaria". Directores: Élida Zapata y Miguel de la Piedra.
Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO: JOSÉ "PEPE" LIBERTELLA. Presenta: Susana Mir (voz de tango). Integrantes: José Valotta (piano), Enrique Quagliano, (bandoneón) y Armando Benavídez (contrabajo).
Martes, 19 hs. CONCIERTO DE PIANO. A cargo de María Paz Santibáñez.
Miércoles, 19 hs. CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA. Conservatorio de la Ciudad.

[gratis] Los fines de semana sólo podrá ingresarse a los espectáculos con entradas, que serán entregadas el día de la función desde las 17 horas.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, propone al público participar de las siguientes actividades gratuitas:

Sábado, 13.30 hs. TRES OBRAS TRES. Espectáculo de títeres de Guillermo Bernasconi. Coordina La Calle de los Títeres. Biblioteca Resplandor del Sur. Luis Sáenz Peña 1909. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 96, 100, 134. **15 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Ernesto Sábato a recorrer el Museo Etnográfico con una actividad especial: "Pequeños aprendices, antiguos alfareros". Jugando con imágenes y relatos de cuentos los chicos aprenden sobre la alfarería precolombina. Los esperamos a las 14.30 hs. en Av. Iriarte y Zavaleta. Colectivos: 46, 59, 70. Además... Hace unas semanas el Programa Bibliotecas para Armar lanzó "Librada", una gran campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias. La primera etapa de esta iniciativa se extenderá hasta marzo de 2006 y abarcará escuelas, universidades, centros culturales, iglesias y ONG's. La meta es reunir 50.000 ejemplares, que serán distribuidos entre las 50 bibliotecas comunitarias que componen la red. Las organizaciones de la sociedad civil y los vecinos podrán acercar sus donaciones al CGP más cercano, según el siguiente cronograma: Del 14 al 27 de noviembre en el CGP Nº 6 (Av. Díaz Vélez 4558, Caballito); del 28 de noviembre al 11 de diciembre en el CGP Nº 13 (Av. Cabildo 3061, 1º piso, Belgrano); del 12 al 23 de diciembre en el CGP Nº 2 Norte (Av. Coronel Díaz 2110, Barrio Norte). A su vez, se realizarán festivales, recitales y encuentros solidarios para todas aquellas personas que deseen realizar nuevas donaciones.

"EINSTEIN, A HOMBRO DE GIGANTES", EN EL HALL DEL TEATRO SAN MARTÍN

Grande entre los grandes

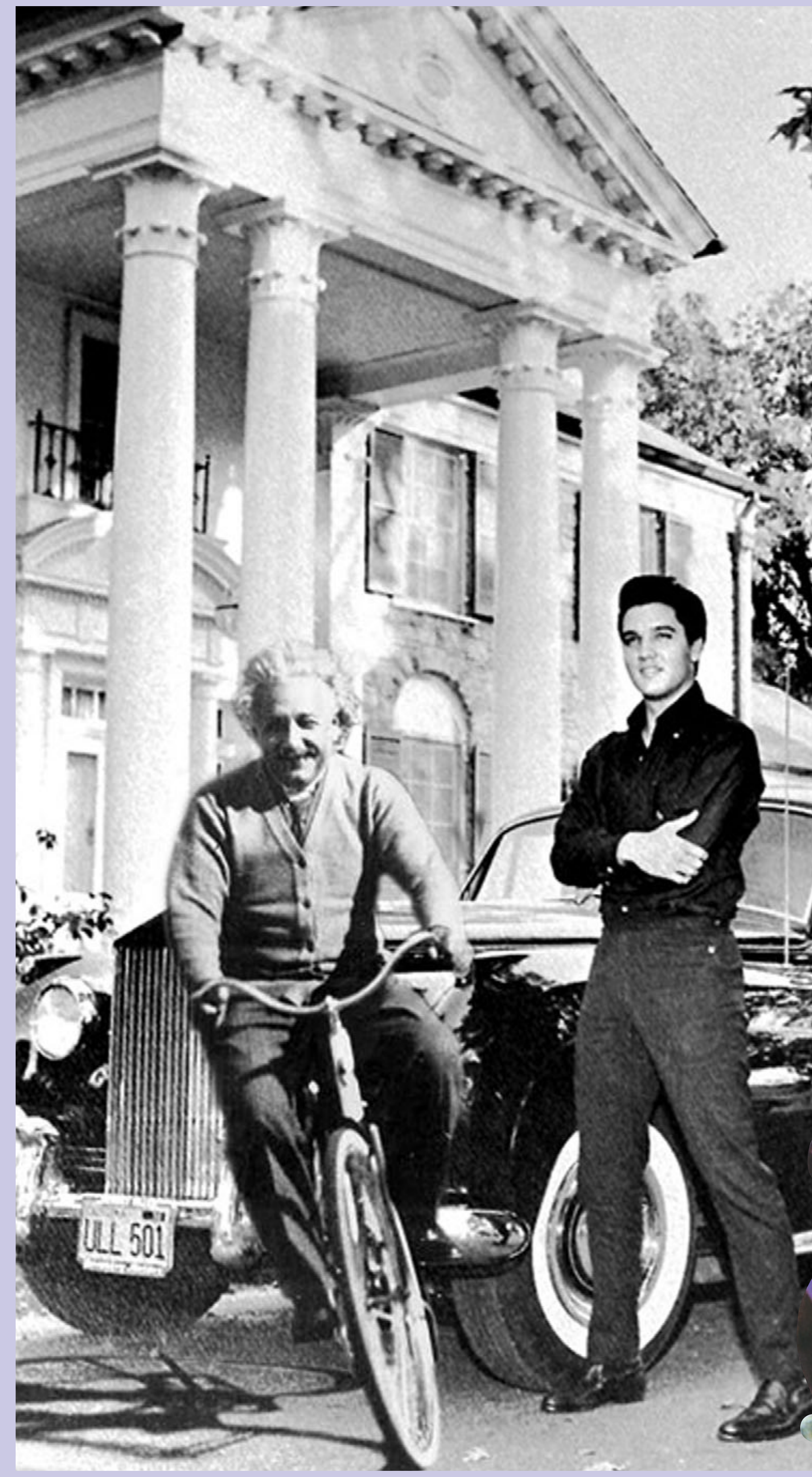
La exposición presenta obras de los artistas plásticos Diego Alterleib y Juan Manuel del Mármol, videos y material interactivo. Es una forma de homenajear al creador de la Teoría de la Relatividad, pero también de conectar al conocimiento científico con las artes. Se podrá ver hasta el próximo 4 de diciembre.

La muestra "Einstein, a hombros de gigantes" es un cálido y original homenaje al gran científico, al cumplirse cien años de la publicación de su Teoría de la Relatividad. La Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (SeCyT), a través del Programa Argentino-Brasileño de Ciencia y Tecnología para la Inclusión Social, junto al Planetario Galileo Galilei de la Secretaría de Cultura de la Ciudad y la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, son responsables de esta muestra artística que se inaugurará mañana viernes y que podrá visitarse hasta el 4 de diciembre en el hall del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), con entrada gratuita.

"El título de la muestra –explica Leonardo Moledo, director del Planetario Galileo Galilei– alude a una frase que, en realidad, es medieval pero que se hizo común porque la usó Newton. Y tiene que ver con que si nosotros vimos más lejos es porque estuvimos subidos a los ojos de gigantes. Es decir, no solamente por la propia estatura sino porque los que nos precedieron fueron grandes también. Y creo que es lo que Einstein pensaba y lo que le pasa a todo gran genio: que ve más lejos."

La exposición está compuesta por más de 50 obras realizadas por los artistas plásticos Diego Alterleib y Juan Manuel del Mármol, junto a videos y material interactivo, producido por el Ministerio de Ciencia y Tecnología brasileño. Está dividida en dos grandes grupos: en algunas obras se injerta la figura de Einstein en pinturas clásicas conocidas como, por ejemplo, "Las meninas" y "El nacimiento de Venus" que "en la muestra se llama 'El nacimiento de Newton', y se lo ve a Newton naciendo mientras lo ven Galileo, Copérnico y Kepler", explica Moledo.

Por otro lado, se recrea al prestigioso científico según las características de diversas escuelas artísticas (un Einstein "pintado" por Velázquez, un Einstein cubista, etcétera). "Einstein, a hombros de gigantes" se completa con cuadros de ciertos acontecimientos de su vida, como su casamiento, su educación y su pasión por el violín. "No son cuadros explicativos sobre la Teoría de la Relatividad sino que reflejan la presencia de Einstein en la cultura de una manera curiosa", explica el director del Planetario. En tanto, la explicación de la Teoría de la Relatividad, para aquellos visitantes que quieran conocerla en detalle, quedará a cargo de estudiantes de Física de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA .





EL PODER DE LA IMAGINACIÓN
por Leonardo Moledo*



¿Cómo hacerle un homenaje a Einstein en este año en el que se cumple un siglo de la publicación de aquel trabajo llamado "Sobre la electrodinámica de los cuerpos en movimiento", y que más tarde se llamó "Teoría de la Relatividad"? Ya se dieron todas las charlas habidas y por haber. Ya se mostraron todas las fotos. Ya se dijo todo lo que había que decir. Pareciera que a nadie se le ocurre nada que no sea reproducir, explicar, como si hubiera que rendir homenaje y pleitesía al más horroroso naturalismo.

Pero Einstein, el verdadero significado de Einstein es, ante todo, el poder de la imaginación creadora, de la razón humana que inventa mundos, que rompe moldes establecidos, que avanza sin temor y se adentra en un mundo nuevo: ¡cuestionar la imagen consagrada del espacio, el tiempo, de la materia y la energía!

Por eso es que elegimos esta forma, iconoclasta si se quiere, de rendir homenaje al gran físico: inventar sobre lo que otros habían inventado, introducirlo en la obra de otros grandes genios del arte –la ciencia y el arte no se diferencian, al fin de cuentas, y responden al mismo impulso creador– como Velásquez o Miguel Ángel.

Diego Alterleib y Juan Manuel del Mármol, dos artistas que darán que hablar, estuvieron, por cierto, a la altura de las circunstancias, e inventaron sobre la historia de la ciencia y la historia de Einstein, desplegándose sin miedo.

Y Kive Staif, que enseguida comprendió y apoyó la idea, y toda la gente del Planetario y del Teatro San Martín, que colaboró con entusiasmo, y la Secyt, y el Ministerio de Educación, y la Facultad de Ciencias Exactas….

La verdad es que creo –estoy convencido, en realidad– que si Einstein, con su sentido del humor y falta de solemnidad, pudiera ver esto, estaría contentísimo.

** Director del Planetario*

Kluge. Con: Hannelore Hoger, Alexandra Kluge, Klaus Wennemann y Edgar Boehlke. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]

■ **PUEBLO CHICO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Fernán Rudnik. Con: Lorenzo Quinteros, Diego Starosta, Carla Crespo.

■ **TODO SUCEDE EN ELIZABETHTOWN.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Cameron Crowe. Con: Kirsten Dunst, Orlando Bloom, Susan Sarandon y Alec Baldwin.

■ **EL TRANSPORTADOR 2.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Louis Leterrier. Con: Matthew Modine, Kate Nauta, Alessandro Gassman y elenco.

■ **VANIDAD.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Mira Nair. Con: Reese Witherspoon, Eileen Atkins, Jim Broadbent, Gabriel Byrne y elenco.

■ **UNA HISTORIA VIOLENTA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: David Cronenberg. Con: Viggo Mortensen, Ed Harris y William Hurt.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO VI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* **Miércoles a domingo, 20 hs. TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.).** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. (domingo 27, última función). EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez, Gabo Correa, Sergio Boris, Nya Quesada, Julieta Vallina y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio bufo,* de Darío Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. **Jueves a domingo, 21 hs. PROYECTO BIODRAMA: EL NIÑO EN CUESTIÓN.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino, Diego Velázquez, Valentino Alonso, Lucas Krourer, Kevin Melnizky y Nicolás Rodríguez Ciotti. Colaboración artística y pedagógica: Guillermo Cacace. *$10. Jueves, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* **Viernes a domingo, 20.30 hs. UNA BODA.** De y dir.: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Claudio Bermejo. *$12.* **Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa, Guillermo Arengo, Joselo Bella, Pablo di Pascuo Gal, Pablo Finamore, Daniel Kargieman, Claudio Martínez Bel, Damián Moroni y Patricio Zanet. *$12.* Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingo, 20 hs. HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* **Viernes, 23 hs. A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado 23 hs. Domingo, 19 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 22 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 19 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala Teatro. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra, Luis Sosa Arroyo y Noelia Prieto. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Dto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Sábado, 21 hs. MILONGA DESIERTA.** De y dir.: Cecilia Hopkins. *$10.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867-5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 23 hs. BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. CITA A CIEGAS.** De: Mario Diament. Con: Víctor Hugo Vieyra, Ernesto Claudio, Teresita Galimany y elenco. *$15.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **[a la gorra] Sábado, 21.30 hs. LA GRAN HISTERIA NACIONAL.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* **Viernes, 23.30 hs. POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* **Viernes, 23 hs. FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* **Domingo, 20 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15 (incluye copetín filosófico).* **Domingo, 19 hs. RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 22 hs. LA LUNA.** De: Soledad González. Dir.: Santiago Governori. *$5.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Domingo, 20 hs. LA FERIA DEL MIEDO, EL AMOR Y LA GUERRA.** De: Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir.: Jorge Brambati y Norberto Trujillo. De la Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolás Caba, Laura Corace, Martín Lavini, Verónica Mayorga y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

■ **Lunes, 22 hs. LA FORMA QUE SE DESPLIEGA.** De y dir.: Daniel Veronese. *$10.* **Viernes, 20.45 hs. (última función). VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Sábado y domingo, 20 hs. EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 23 hs. ¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* **Domingo, 19 hs. LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. TÉ DE REINAS.** Dir.: Teresa Sarrail. Con: Ana María Castel, Pía Uribelarrea, Luciana Lifschitz y elenco. *$10.* Delborde Espacio Teatral. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** Dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. *$15.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **CICLO CERO CINCO (05). Jueves, 21 hs. MOBILIS IN MOBILI. 1905: MUERTE DE JULIO VERNE.** Dir.: Rita Cosentino. **Viernes, 21 hs. CANÉ. 1905: MUERTE DE MIGUEL CANÉ.** Dir.: Luciano Cáceres. **Viernes, 23 hs. EL LÍMITE DE SCHILLER. 1805: MUERTE DE FRIEDRICH SCHILLER.** Dir.: Gonzalo Córdova. **Sábados, 21 hs. QUIERO ESTAR SOLA. 1905: NACIMIENTO DE GRETA GARBO.** Dir.: Luciano Suardi. **Sábados, 23 hs. CHRISTIAN DIOR ET MOI. 1905: NACIMIENTO DE CHRISTIAN DIOR.** Dir.: Jorge Ferrari. **Domingos, 21 hs. LAS PALABRAS DE SARTRE. 1905: NACIMIENTO DE JEAN PAUL SARTRE.** Dir.: Horacio Banega. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Viernes, 21 hs. INFORME DEMIURGO.** Dir.: Carolina Balbi. Con: Mauro Telletxea, Gonzalo Martínez y Juan Pablo Piemonte. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. PARÁ FANÁTICO.** Con: Carlos Belloso. *$15.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro.Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 22 hs. (última función). HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Sábado, 23.30 hs. Domingo, 20 hs. PORCARPROLE. OTRA HISTORIA DE VAMPIROS.** De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ **Viernes, 0.30 hs. EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* Teatro La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Martes, 20.30 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.

■ **Viernes, 23.30 hs. DECIDÍ CANCIÓN.** De y dir.: Gustavo Tarrío. Mantis Club. Pringles 763. 4433-4734. Colectivos: Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

■ **Jueves a domingo, 20.30 hs. EL MÉTODO GRONHOLM.** De y dir.: Daniel Veronese. *Desde $20.* Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs. DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs. OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* **Sábado, 21 hs. SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* **PUERTA ROJA.** Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodríguez y David Rubinstein. *$8.* Teatro Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Lautaro Perotti, Tamara Koper y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

DANZA

■ **Martes, 20.30 hs. Sábado y domingo, 17 hs. (domingo 20, última función). PROGRAMA: COREÓGRAFOS ARGENTINOS. SAHARAUI.** Cor.: Roberto Galván. **SIMPLE.** Cor.: Gustavo Lesgart. **EN CERO.** Cor.: Roxana Grinstein. *$12 y $10.* Por: Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs. KEVENTAL. ACCIÓN DE SUPERFICIE.** Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 19 hs. DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Jueves, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. GUARANIA MÍA. MÚSICA + DANZA + TEATRO.** Dir.: Carlos Casella. *$12.* **Viernes, 23 hs. BÁTHORY Y LIBERTAD.** Coreog.: Ana María Stekelman y Mariano Moro. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. RETROSPECTIVA. LEON UNTROIB.** Filetes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. FLOR. FLOR GARDUÑO.** Fotografía. Esta muestra consta de 62 fotografías, a través de las que Flor Garduño explora las múltiples posibilidades de lo femenino. Boas, aves y plantas coexisten con mujeres en los retratos de su más reciente exposición. Flor Garduño advierte que no se trata simplemente de desnudo, sino de lo femenino, en todas sus posibilidades, de la mujer encinta, en la flor. **ARTE SOLIDARIO.** 200 artistas donan sus obras a beneficio del Programa de Donación de Medicamentos B'nai B'rith Argentina. **EXPOTRASTIENDAS.** *Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires (Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón, del 22 al 28 de noviembre). Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XIV.** Obras de prestigiosos escultores contemporáneos. **BELGRANO EN LA DIVERSIDAD DE LAS MIRADAS.** Participación de tres de los más destacados artistas fotógrafos contemporáneos de nuestro país: Pedro Roth, Ricardo Sanguinetti y Aldo Sessa. Con motivo de la conmemoración de los 150 años del barrio de Belgrano. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero, y esto se ve reflejado en el jardín hispano musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **KAIPI BOLIVIA III. RE CONOCERNOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL.** Se exhiben objetos, trajes, máscaras, instrumentos musicales, artesanías, pinturas y esculturas de artistas plásticos de la colectividad boliviana. **HOMENAJE AL PINTOR PORTILLO VEGA. LILIANA SOLIGNO.** Escultura en cerámica. **II CONCURSO "SER BOLIVIANO EN LA ARGENTINA".** Fotografía. **Domingos, 16 a 18 hs. HOMENAJE AL FOTÓGRAFO GUIDO NIETO.** *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

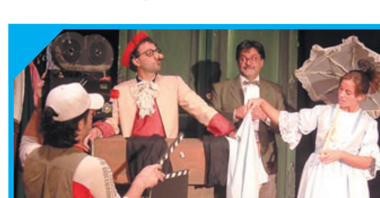
■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3.*

Cámara insurrecta. Luego de "La última gota" y "EnlaSados", el fotógrafo Damián Nussembaum cierra su trilogía con la inesperada "Naranjas y mandarinas". La apertura se realiza hoy a las 20.19 hs., en El Imaginario Cultural, Bulnes y Guardia Vieja. La muestra podrá visitarse de martes a domingo, a partir de las 20 hs., hasta el 19 de diciembre.

Para más información, consultar la página de Nussembaum: www.damiannussembaum.com.ar.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **VIDA, NADA TE DEBO. ELIANA MOLINELLI.** Muestra antológica - Esculturas. Merecido homenaje a la artista mendocina recientemente fallecida. Abarca el período 1988-2003 y está compuesta por 20 esculturas de chapa batida a las que se suman una cantidad de dibujos y frotagges. El objetivo es exhibir no sólo las piezas finales de gran valor escultórico, sino también develar la figura de una artista en el proceso mismo de producción, descubrir sus principales intereses, motivos de búsquedas plásticas, su claridad conceptual y acabado oficio. El título remite a un poema de Amado Nervo al que Eliana citaba constantemente. Así expresaba su idea de haber cumplido con los requerimientos más vitales, que ella supo imprimir en términos de arte. **[$1, miércoles gratis] Hasta el 4 de diciembre. Martes a viernes, 12 a 20 hs. Sábados domingos y feriados, 10 a 20 hs. Museo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.**



Domingos, 16 hs. $6. Docentes y jubilados, gratis. Teatro La Máscara. Piedras 736. 4307-0566. Colectivos: 2, 27, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105, 195. Subte E.

Estreno viajero. El grupo Museo Viajero presenta *Cabildo Abierto, la película*, una comedia histórica "casi musical" para toda la familia. Esta vez, la señorita Gutiérrez y su novio abordan el mundo del cine y deciden "filmar" la Semana de Mayo. Mediante variadas técnicas –zarzuela y ritmos latinoamericanos, máscaras venecianas, trucos cinematográficos, títeres de figuras planas y hasta un inmenso Cabildo– se presentan algunos hechos históricos que precedieron a la Revolución. En un improvisado set de filmación aparecen en escena vendedores ambulantes, soldados, hombres y mujeres patriotas, mientras que French y Beruti cuentan "la verdad sobre las cintitas y los paraguas". En tanto, los patriotas llevan adelante la Gesta de Mayo. De: Héctor López Girondo y Fabián Ucello. Dir: Héctor López Girondo. Con: Ernesto Dufour, Hugo Grosso, Andrea Iacobacci y elenco. Música: Sergio Alem.